

Hi's Chorus Seminar

in 北九州



北九州コーラスセミナー

2024年5月25日(土)~26日(日)

戸畑市民会館 大ホール
(ウエルとばた)



参加要項

Hi's Chorus Seminar in 北九州～北九州コーラスセミナー～開催に向けて

コロナ禍明けの2023年に、ここ北九州で開催され、参加者が130名を超えて大好評だったセミナーです。2024年も北九州で開催されます。講師の指導、ピアノにより、歌詞、音楽の意味を味わい、作品について深く理解して課題曲を歌います。2日目の最後に、まとめの演奏を行います。短時間に合唱の醍醐味を味わうことのできる、内容の濃い2日間です。

2024年度 Hi's Chorus Seminar in 北九州～北九州コーラスセミナー～開催へのメッセージ

樋本英一（Hi's Chorus Seminar代表）

北九州市が生んだ名作「わたしの青い鳥」から、去年はオープニングと旅立ちでした。今年はチルチルとミチルが夢から覚め、幸せを実感します。

賢治が、教師としての生活と決別する決意を唱う「告別」。死を間近に感じる中、次世でのあるべき自身を力強く謳う「雨ニモマケズ」。

そして「ふるさと」。今回お会いする皆様と、このセミナーならではの「ふるさと」を歌いましょう。

Hi's Chorus Seminar in 北九州～北九州コーラスセミナー～参加要項

開催日時

2024年5月25日（土）～26日（日）

《1日目》13:00～17:00（受付開始12:30）
17:30～19:00 交流会

《2日目》10:00～16:00（受付開始9:30）
※最後にまとめ演奏を行います。家族、友人の方に聴きにきていただけます。（聴講無料）

会場

北九州市立戸畑市民会館（ウェルとばた） 大ホール（JR戸畑駅より徒歩1分）
〒804-0067 福岡県北九州市戸畑区汐井町1-6
TEL: 093-871-7200
<https://www.wel-tobata.jp/>

課題曲

- 北九州芸術劇場プロデュース 合唱物語「わたしの青い鳥」より
♪「輝く朝」（長生 淳 作曲／能祖 将夫 作詞）
- 混声合唱とピアノのための組曲「雨ニモマケズ」より
♪「告別(2)」（千原 英喜 作曲／宮沢 賢治 作詞）
♪「雨ニモマケズ」（千原 英喜 作曲／宮沢 賢治 作詞）
- ♪「ふるさと」（岡野 貞一 作曲／高野 辰之 作詞）

講師

指導・指揮：樋本英一（Hi's Chorus Seminar代表） / ピアノ：石井美紀

費用

- <受講料> 11,000円（税込）（中学生、高校生無料）
- <交流会> 500円（税込）※希望者のみ
- <音取りCD> 400円（税込）※希望者のみ
- <楽譜> ♪組曲「雨ニモマケズ」は各自で準備ください ※M17 輝く朝、ふるさと は無料
- <送料> 440円（税込）

募集定員

100名

- ※中学生以上の合唱が好きな方なら、どなたでも応募いただけます。
- ※募集定員を大幅に上回った場合は、締切前に受付終了する場合があります。

申込方法

第1回申込期間： 2024年2月5日（月）～ 2024年3月8日（金）到着分まで
（申込・入金確認後、楽譜、音取りCDについては、3月下旬に発送いたします）

第2回申込期間： 2024年3月9日（土）～ 2024年4月8日（月）到着分まで
（申込・入金確認後、楽譜、音取りCDについては、4月下旬に発送いたします）

※WEBでの申込、または「参加申込用紙」を下記まで郵送でお送りください

※参加申込用紙は申込WEBよりダウンロードできます

申込WEB：<https://www.his-seminar.com/2024k/>（右のQRコードを読み込むと申込書ページが開きます）

郵送：〒194-0021 東京都町田市中町3-14-4
Hi's Chorus Seminar 運営委員会 内田哲夫宛 TEL:042-728-4643



振込先

銀行 ゆうちょ銀行 〇一八（ゼロイチハチ）支店 普通 8510606

郵便局 10180 - 85106061 ヒーズコーラスセミナーウンエイインカイ

※受講料等費用は上記の口座に振込みをお願いいたします。振込み手数料は負担願います。

※振込み時は、「名前」の後に「電話番号」を入力願います。（入金後のキャンセルによる返金は御容赦ください）

不明点については、以下Eメールアドレス宛に質問ください。

Eメール：his.chorus.seminar@gmail.com

諸注意

<楽譜について>

組曲「雨ニモマケズ」は、セミナー申込時の楽譜に含まれません。各自で準備ください。

「Amazon」「パナムジカ」等で購入いただけます

<https://amzn.to/3SLANLB>

<https://www.panamusica.co.jp/ja/product/9028/>

※組曲「雨ニモマケズ」の楽譜は、コピー譜での参加はできません。必ず購入した楽譜を持参ください。

<食事について>

各自で準備をお願いします。2日目の昼食のみ食事ができるスペースを設けます。また、戸畑駅前にショッピングモールがございます。

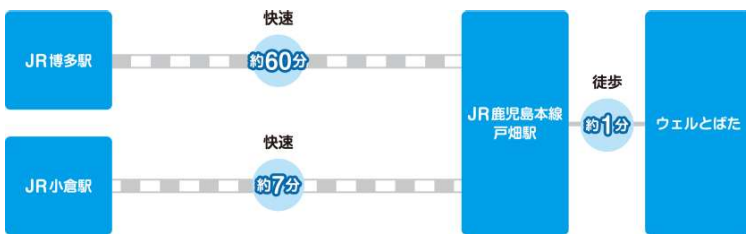
<宿泊について>

お宿は北九州市内にあります。早めの確保をお願いします。

<交通について>

JR鹿児島本線 戸畑駅から徒歩1分です。

■電車利用の場合



■バス利用の場合



その他の交通アクセスについては、ウェルとばたのホームページを確認ください。

<https://www.wel-tobata.jp/access/>

<当日の参加に関して>

参加当日に体調の悪い方、37.5℃以上の発熱症状がある方は来場をお控えいただけますようお願いいたします。

◆講師紹介◆

♪指揮：樋本英一

東京藝術大学声楽科及び指揮科卒業。指揮科在学中安宅賞受賞。

「歌のわかる指揮者」としてオペラ、合唱を中心に活躍。

1995年、日本オペラ協会「山椒大夫」（小山清茂作曲・新作初演）でデビュー。以来多くのオペラを指揮する。

2008年自身が主宰するHi's Opera Companyを立ち上げ、「フィガロの結婚」を指揮。2014年新国立劇場にて、自ら台本原案を手掛けた、同Company公演、オペラ「みすゞ」（石黒晶作曲）を初演、指揮。

4団体の合唱団常任指揮者を務める他多くの合唱団を指揮。また1990年～2007年には東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを務める。

全日本合唱連盟合唱コンクール全国大会他の審査員を度々務め、合唱講習会の講師も多い。

北九州芸術劇場プロデュース 合唱物語「わたしの青い鳥」を16年にわたり指導・指揮。

これまでに東京藝術大学、昭和音楽大学、桐朋学園芸術短期大学、東海大学、新国立劇場

オペラ研修所、二期会オペラ研修所各講師を務め、現在日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。



♪ピアノ：石井美紀

武蔵野音楽大学器楽学科卒業。同大学卒業演奏会に出演。

ピアノを平尾はるな、R.カヴァイエ、J.P.セヴィアの各氏に、チェンバロを加久間朋子氏、

オルガンを千葉葉子氏に師事。

卒業後東京混声合唱団をはじめとする合唱諸団体の共演者として活動。

声楽家・器楽奏者との共演の機会も多い。

日本オペラ振興会・二期会等で音楽スタッフとして多数のオペラ公演に携わる。

昭和音楽大学・大学院講師。



主催：Hi's Chorus Seminar運営委員会

後援：北九州市、北九州市教育委員会

協力：北九州芸術劇場



©ていたん&ブラックていたん,北九州市

北九州市とは

北九州市は、福岡県の北部、九州最北端に位置し、関門海峡を隔てて本州に面するまちです。

1963年、門司・小倉・若松・八幡・戸畑の5市合併により誕生し、九州で最初の政令指定都市となり、

2023年に市制60周年を迎えました。1901年、官営八幡製鐵所が操業開始して以降、

「ものづくりのまち」として発展し、日本の高度経済成長を支えてきました。

また、長く美しい海岸線や、緑豊かな山々など、豊かな自然に囲まれており、2022年、夜景の素晴らしい街として「日本新三大夜景都市」に全国1位で認定されました。「戸畑祇園大山笠」など多くの文化遺産や、「小倉発祥焼うどん」など多くのご当地グルメもあり、「遊ぶ」「観る」「食べる」が、ぎっしり詰まったまちです。